

新着図書 7月

| 所在 | 請求記号 | 書名 | 著者名 | 出版者 |
|---------|----------------|------------------------------|-----------------|-----------|
| 参考資料 | 071/ア/2022-5 | 朝日新聞縮刷版 - 2022-5 | | 朝日新聞社 |
| 生徒用 | 375/パ | 勉強が面白くなる瞬間 | パク ソンヒョク | ダイヤモンド社 |
| | 376.8/ゼ/2023-7 | 全国大学入試問題正解 - 2023年受験用7 | | 旺文社 |
| | 376.8/ゼ/2023-8 | 全国大学入試問題正解 - 2023年受験用8 | | 旺文社 |
| 総記 | 007.13/ミ | 図解まるわかりAIのしくみ | 三津村 直貴 | 翔泳社 |
| 哲学 | 146.8/ト | かくれ織細さんの「やりたいこと」のを見つけ方 | 時田 ひさ子 | あさ出版 |
| 歴史 | 289.1/オ | 起業の天才!: 江副浩正8兆円企業リクルートをつくった男 | 大西 康之 | 東洋経済新報社 |
| | 210.4/キ | キーパーソンと時代の流れで一気わかる鎌倉・室町時代 | 本郷 和人 | 朝日新聞出版 |
| | 210.04/カ | 面白すぎる!日本史の授業 | 河合 敦 | あさ出版 |
| | 288.3/マ | なにかと人間くさい徳川将軍 | 真山 知幸 | 彩図社 |
| | 239.5/イ | 一冊でわかるギリシャ史 | 長谷川 岳男 | 河出書房新社 |
| | 290.4/チ | 地理トレ: 地理クイズ大全 | 原 光一 | 地図情報センター |
| 社会 | 307/ト | エマニュエル・トッドの思考地図 | エマニュエル・トッド | 筑摩書房 |
| | 316.8/ジ | 人種差別をしない・させないための20のレッスン | ティファニー・ジュエル | DU BOOKS |
| | 318.6/チ | 地域おこし協力隊の強化書 | 畠田 千鶴 | ビジネス社 |
| | 326.41/ヒ | 死刑について | 平野 啓一郎 | 岩波書店 |
| | 366.29/イ/34 | 気象予報士の一日 | WILLこども知育研究所 | 保育社 |
| | 366.29/ナ/158 | 化学技術者・研究者になるには (なるにはBOOKS) | 堀川 晃菜 | ペリかん社 |
| | 366.29/ナ/別(18) | 大人になる前に知る老いと死 (なるにはBOOKS) | 前沢 政次 | ペリかん社 |
| | 369.9/ス | マイホーム山谷 | 末並 俊司 | 小学館 |
| 自然 | 404/ヤ/1 | 空想科学読本 | 柳田 理科雄 | KADOKAWA |
| | 410/ヨ/1 | 新体系・大学数学入門の教科書 - 上(ブルーボックス) | 芳沢 光雄 | 講談社 |
| | 410/ヨ/2 | 新体系・大学数学入門の教科書 - 下(ブルーボックス) | 芳沢 光雄 | 講談社 |
| | 451.85/マ | 地球温暖化はなぜ起こるのか(ブルーボックス) | 真鍋 淑郎 | 講談社 |
| | 457/ツ | 生命の大進化40億年史(ブルーボックス) | 土屋 健 | 講談社 |
| | 412/キ | 虚数がよくわかる(ニュートンムック) | | ニュートンプレス |
| | 417/ゼ | ゼロからわかる統計と確率(ニュートンムック) | | ニュートンプレス |
| | 453/セ | せまりくる巨大地震(ニュートンムック) | | ニュートンプレス |
| | 412/コ | 日本一わかりやすいABC予想 | 小山 信也 | ビジネス教育出版社 |
| | 技術 | 527.1/イ | 間取りの方程式 | 飯塚 豊 |
| 548.3/シ | | トコトンやさしいサービスロボットの本 | 清水 祐一郎 | 日刊工業新聞社 |
| 596.3/オ | | おにぎりと味噌汁だけ | 表 洋子 | ワニブックス |
| 産業 | 601.1/シ | 700人の村がひとつのホテルに | 嶋田 俊平 | 文藝春秋 |
| | 675.1/ム | 無印良品の社員だけが知っている無印良品の「隠れ定番」 | 「心地よい暮らし」プロジェクト | KADOKAWA |
| 芸術 | 702.09/パ | 悪魔絵の物語 | アリックス・パレ | グラフィック社 |
| | 778.77/オ | 誰も語らなかつたジブリを語ろう | 押井 守 | 東京ニュース通信社 |
| | 778.77/キ | 機動戦士ガンダム宇宙世紀vs.現代科学 | 伊藤 篤史 | マイナビ出版 |
| 文学 | 913.6/ア | ナゾトキ・ジパング | 青柳 碧人 | 小学館 |
| | 913.6/ア | 青く滲んだ月の行方 | 青羽 悠 | 講談社 |
| | 913.6/オ | 学園の魔王様と村人Aの事件簿 | 織守 きょうや | KADOKAWA |
| | 913.6/キ | スペシャルQトなぼくら | 如月 かずさ | 講談社 |
| | 913.6/ゴ | 爆弾 | 呉 勝浩 | 講談社 |
| | 913.6/サ/2 | ホワイトルーキーズ - 2 | 佐竹 アキノリ | 主婦の友インフォス |
| | 913.6/セ | 掬えば手には | 瀬尾 まいこ | 講談社 |
| | 913.6/タ | おいしいごはんが食べられますように | 高瀬 隼子 | 講談社 |
| | 913.6/テ | カレーの時間 | 寺地 はるな | 実業之日本社 |
| | 913.6/ト | N/A | 年森 瑛 | 文藝春秋 |
| 学 | 913.6/ニ | 十二大戦対十二大戦 | 西尾 維新 | 集英社 |
| | 913.6/ニ | 夏休みの空欄探し | 似鳥 鶏 | ポプラ社 |
| | 913.6/フ | その意図は見えず | 藤 つかさ | 双葉社 |
| | 913.6/マ | メルカトル悪人狩り | 麻耶 雄嵩 | 講談社 |
| | 913.6/ヨ | 恋愛問題は止まらない | 吉野 万理子 | 小学館 |

| 所在 | 請求記号 | 書名 | 著者名 | 出版者 |
|----------|------------|-----------------------------|------------|--------------|
| 文 | 019.9/ミ | 本屋さんで待ちあわせ | 三浦しをん | 大和書房 |
| | 368.71/ニ | 難民高校生 | 仁藤 夢乃 | 筑摩書房 |
| | 404/フ | やわらかな生命 | 福岡 伸一 | 文藝春秋 |
| | 726.1/キ | まいんちゆずマン | 北川 悠仁 | 集英社 |
| | 778.21/マ | 拾われた男 | 松尾 諭 | 文藝春秋 |
| | 778.77/シ | 数学者たちの楽園 | サイモン・シン | 新潮社 |
| | 913.6/ア | 吸血鬼はレジスタンス闘士 | 赤川 次郎 | 集英社 |
| | 913.6/ア | 緑の箱庭レストラン:初恋の蕾と再会のペペロンチーノ | 編乃肌 | マイナビ出版 |
| | 913.6/イ | 今夜、世界からこの涙が消えても | 一条 岬 | KADOKAWA |
| | 913.6/イ | 不審者 | 伊岡 瞬 | 集英社 |
| | 913.6/イ | 月まで三キロ | 伊与原 新 | 新潮社 |
| | 913.6/ウ | 異動辞令は音楽隊! | 内田 英治 | 講談社 |
| | 913.6/カ/1 | 警視庁アウトサイダー - [1] | 加藤 実秋 | KADOKAWA |
| | 913.6/キ | 認知心理検察官の捜査ファイル | 貴戸 湊太 | 宝島社 |
| | 913.6/キ | 我々は、みな孤独である | 貴志 祐介 | 角川春樹事務所 |
| | 913.6/コ/2 | 捜し物屋まやま - 2 | 木原 音瀬 | 集英社 |
| | 913.6/タ | あれは閃光、ぼくらの心中 | 竹宮 ゆゆこ | 文藝春秋 |
| | 913.6/タ | めぐり逢いサンドイッチ | 谷 瑞恵 | KADOKAWA |
| | 913.6/ダ | 生きてしまった:太宰治×ミステリ | 太宰 治 | 河出書房新社 |
| | 913.6/テ | 今日のハチミツ、あしたの私 | 寺地 はるな | 角川春樹事務所 |
| | 913.6/ナ | 祝福 | 長嶋 有 | 河出書房新社 |
| | 913.6/ナ | カインの傲慢 | 中山 七里 | KADOKAWA |
| | 913.6/ナ/2 | 鬼人幻燈抄 - 2 | 中西 モトオ | 双葉社 |
| | 913.6/ニ | りぼぐら! | 西尾 維新 | 講談社 |
| | 913.6/フ | はい、総務部クリニック課です。 | 藤山 素心 | 光文社 |
| | 913.6/フ | 偽りの春:神倉駅前交番狩野雷太の推理 | 降田 天 | KADOKAWA |
| | 913.6/フ | ブラッディ・ファミリー | 深町 秋生 | 新潮社 |
| | 913.6/ホ | 大変、申し訳ありませんでした | 保坂 祐希 | 講談社 |
| | 913.6/マ | 僕はかぐや姫・至高聖所 | 松村 栄子 | ポプラ社 |
| | 913.6/ミ | ミライヨウム | 水沢 秋生 | 小学館 |
| | 913.6/ミ | 光媒の花 | 道尾 秀介 | 集英社 |
| | 913.6/ミ/1 | 龍に恋う:贅の乙女の幸福な身の上 - [1] | 道草 家守 | KADOKAWA |
| | 913.6/ム | ルリユール | 村山 早紀 | ポプラ社 |
| 913.6/ヨ | おかえり横道世之介 | 吉田 修一 | 中央公論新社 | |
| 913.6/口 | 異端の祝祭 | 芦花公園 | KADOKAWA | |
| 913.68/ヒ | 非接触の恋愛事情 | 短編プロジェクト | 集英社 | |
| 913.68/ホ | 本格王 - 2022 | 本格ミステリ作家クラブ | 講談社 | |
| 914.6/ム | 村上さんのところ | 村上 春樹 | 新潮社 | |
| 933.7/ク | 春にして君を離れ | アガサ・クリスティー | 早川書房 | |
| 933.7/フ | グレート・ギャツビー | フィッツジェラルド | KADOKAWA | |
| 943.6/ゲ | 若きウェルテルの悩み | ゲーテ | 新潮社 | |
| 新書 | 070.21/サ | オッサンの壁 | 佐藤 千矢子 | 講談社 |
| | 104/ガ | わかりあえない他者と生きる | マルクス・ガブリエル | PHP研究所 |
| | 304/ト | 老人支配国家日本の危機 | エマニュエル・トッド | 文藝春秋 |
| | 316.81/ヤ | 外国人差別の現場 | 安田 浩一 | 朝日新聞出版 |
| | 327.85/ボ | 僕に方程式を教えてください | 高橋 一雄 | 集英社 |
| | 367.97/ス | カミングアウト | 砂川 秀樹 | 朝日新聞出版 |
| | 374.3/ワ | わいせつ教員の闇:教育現場で何が起きているのか | 読売新聞取材班 | 中央公論新社 |
| | 420.4/ハ | 物理学者のすごい思考法 | 橋本 幸士 | 集英社インターナショナル |
| | 467.5/タ | 大絶滅は、また起きるのか? | 高橋 瑞樹 | 岩波書店 |
| | 469/カ | 人間らしさとは何か:生きる意味をさぐる人類学講義 | 海部 陽介 | 河出書房新社 |
| | 486.4/マ | 孤独なバツタが群れるとき:『バツタを倒しにアフリカへ』 | 前野ウルド浩太郎 | 光文社 |
| | 493.76/イ | 誤解だらけの発達障害 | 岩波 明 | 宝島社 |
| | 523/イ | 建築から世界史を読む方法 | 祝田 秀全 | 河出書房新社 |

| 所在 | 請求記号 | 書名 | 著者名 | 出版者 |
|------|------------|------------------------|--------|-------------|
| 新書 | 699.8/ワ | テレビの重罪 | 和田 秀樹 | 宝島社 |
| | 761.12/ダ | 音楽する脳:天才たちの創造性と超絶技巧の科学 | 大黒 達也 | 朝日新聞出版 |
| 柱棚 | 146.82/ノ | 自分を好きになれない君へ | 野口 嘉則 | 小学館 |
| | 611.32/コ | 食品ロスはなぜ減らないの? | 小林 富雄 | 岩波書店 |
| 東洋文庫 | 702.14/ホ | 本阿弥行状記 | 日暮 聖 | 平凡社 |
| コミック | 726.1/イ | 世界の終わりに柴犬と | 石原 雄 | KADOKAWA |
| | 726.1/ツ/1 | メタモルフォーゼの縁側 - 1 | 鶴谷 香央理 | KADOKAWA |
| | 726.1/ネ/10 | 薬屋のひとりごと - 10 | 日向 夏 | スクウェア・エニックス |
| | 726.1/ハ/65 | キングダム = KINGDOM - 65 | 原 泰久 | 集英社 |

